

**Tanja Classic s.r.o. a Via musica ad beatum z.s. ve spolupráci s
Gymnáziem a Hudební školou hlavního města Prahy, ZUŠ
pořádá IV. ročník mezinárodní soutěže ve hře na housle
„Houslová soutěž PhDr. Josefa Micky“
pod záštitou Václava Hudečka**



Soutěžní podmínky

Soutěž se uskuteční v prostorách Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy, ZUŠ Komenského nám.9, Praha 3 ve dnech **18. - 20. března 2016**

1. Soutěž je vypsána pro houslisty, kteří navštěvují základní umělecké školy, konzervatoře, střední školy s hudebním zaměřením, soukromé umělecké školy nebo soukromou výuku, nastudují předepsaný repertoár a splní věkovou hranici do 16. let.
2. Hra z paměti a dodržování spodní i vrchní hranice časových limitů je podmínkou (díla autorů 20. nebo 21. století ve IV. a V. kategorii mohou být hrána z not).
3. Nedodržení soutěžních pravidel může být postíženo diskvalifikací soutěžícího.
4. Soutěž je jednokolová. Zvolený program je závazný, ale ve výjimečných případech může být porotou udělen souhlas se změnou soutěžních skladeb.
5. Porota má právo neudělit některé ceny, případně ceny rozdělit, stejně tak může udělit zvláštní ceny.
6. Soutěžící má právo přihlásit se do vyšší věkové kategorie.
7. Absolutní vítěz z minulých ročníků se soutěže nemůže zúčastnit

Rozdělení věkových kategorií a minutáže:

I. kategorie nejmladších do 8 let - soutěžící narození 1.1.2008 a mladší

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 3 - 7 minut.

Doporučená skladba: J. Míčka: Elementární etuda č.2 nebo 3 | ke stažení na webových stránkách

II. kategorie do 10 let - soutěžící narození 1.1.2006 a mladší

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 4 - 10 minut.

Doporučená skladba: J. Míčka: Elementární etuda č. 7 nebo 35 | ke stažení na webových stránkách

III. kategorie do 12 let - soutěžící narození 1.1.2004 a mladší

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 7 - 12 minut.

Doporučená skladba: J. Míčka: První polohové etudy č.36 nebo 48 nebo 50 | ke stažení na webových stránkách

IV. kategorie do 14 let - soutěžící narození 1.1.2002 a mladší

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 10 - 17 minut s podmínkou zařazení děl minimálně dvou rozdílných stylových období.

Z toho jedno dílo českého autora (*z jakéhokoli období*).

V. kategorie - do 16 let - soutěžící narození 1.1.2000 a mladší

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 14 - 20 minut s podmínkou zařazení minimálně dvou rozdílných stylových období. Z toho jedno dílo českého autora 20. nebo 21. století - díla zkomponovaná po roce 1914.

Složení poroty:

- **Václav Hudeček** – předseda poroty, houslový virtuos
- **David Takeno** – Guildhall School of Music and Drama, Londýn
- **Jiří Fišer** – Pražská konzervatoř, Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy, ZUŠ
- **Pavel Kudelásek** – primárius Apollon kvarteta, Pražská konzervatoř, Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy, ZUŠ
- **Jiří Panocha** – primárius Panochova kvarteta, HAMU Praha
- **Milan Puklický** – hudební režisér Českého rozhlasu
- **Pavel Zejfart** – člen Panochova kvarteta, ZUŠ J.L. Dusíka, Čáslav

Ceny a ocenění:

- **Mistrovský smyčec - Tomáš Koštejn - cena pro absolutního vítěze soutěže**
- **Poukaz na pobyt v hotelu Orea resort Sklár (****) 7 nocí pro Absolutního vítěze**
- **Cena Českého rozhlasu pro Absolutního vítěze** - Studiová nahrávka pro Český rozhlas
- **České hudební nástroje:** Voucher na nákup příslušenství
- **Cena Parker** pro Absolutního vítěze soutěže - luxusní plnicí pero

- **Cena Parker** pro oceněné kandidáty v každé kategorii
- **Ocenění Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97** (platba kurzovního na Akademii Václava Hudečka v Luhačovicích)
- **Poukaz na pobyt v hotelu Orea resort Sklár (****)** 2 noci (každý 1. vítěz kategorie)
- **Cena pro nejmladšího účastníka**
- **Cena Editio ONTA**
- **Cena PhDr. Josefa Micky** (3.000.- CZK)
- **Cena za nejlepší interpretaci Etudy PhDr. Josefa Micky**

Přihlášení:

Uzávěrka přihlášek do soutěže: 31.1.2016

- Účastnický poplatek ve výši 500,- Kč je nutno uhradit rovněž do 31.1.2016 převodem na bankovní účet: 270830960/0300 (**POZOR, ZMĚNA OPROTI PŘEDEŠLÝM ROČNÍKUM!!!**)
- Jako variabilní symbol uvádějte prosím den, měsíc a rok narození soutěžícího (např. je-li narozen 6.1. 2002, pište 060102 a do zprávy pro příjemce uveďte: **Soutěž JM** a jméno soutěžícího, příp. název hudební školy, velmi nám tím usnadníte identifikaci platby.
- Přihlášku prosím stáhněte, uložte, vyplňte a pošlete jako přílohu e-mailem. Prosím netiskněte a neskenujte.
- **Účastnický poplatek je nevratný**
- Počet soutěžících může být při velkém zájmu omezen z časových důvodů – rozhodující zde bude datum doručení přihlášky. V případě vyčerpání organizační kapacity budou upřednostněni ti soutěžící, jejichž přihláška byla zaslána dříve.

Seznam doporučené (nepovinné) literatury:

- **Sylvie Bodorová:** Dža More - pro sólové housle
- **Petr Eben:**
 - Saul u věštkyň v Ěn-Dóru - starozákonní freska pro housle a klavír
 - Sonatina semplice
- **Luboš Fišer:**
 - Ruce - Sonáta pro housle a klavír
 - Amoroso - pro housle a klavír (pouze pro II. a III. kategorii)
- **Ilja Hurník:**
 - Ciacona pro housle a klavír
 - Grave pro housle a klavír (pouze II. a III. kategorie)
 - Partita pro housle a klavír (možný výběr)
 - Suita pro sólové housle (možný výběr)
- **Lukáš Hurník:** Tři věty pro housle a klavír (možný výběr)
- **Viktor Kalabis:** Aleluja (žalm 150), op.74 - starozákonní freska pro housle a klavír
- **Oldřich F. Korte:**
 - Filosofické dialogy
 - Elíhú kontra Jób - starozákonní freska pro housle a klavír

- **Otmar Mácha:** Elegie pro housle a klavír
- **Vít Míka:** Concertino pro housle a klavír
- **Luboš Sluka:**
 - Consonanza con Mozart pro housle a klavír
 - Due pezzi - Dva elegické kusy pro housle a klavír
- **Lukáš Sommer:** Déja vu - in memoriam Maurice Ravel pro housle a klavír