

**Via musica ad beatum z.s. a Tanja Classic s.r.o. ve spolupráci s  
Gymnáziem a Hudební školou hlavního města Prahy, ZUŠ  
pořádá**

**VII. ročník Mezinárodní houslové soutěže PhDr. Josefa Micky  
pod záštitou Václava Hudečka.**

## **Soutěžní podmínky**

Soutěž se uskuteční v prostorách Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy, ZUŠ  
Komenského nám. 9, Praha 3, ve dnech **22. - 24. března 2019.**

1. Soutěž je vypsána pro houslisty, kteří navštěvují základní umělecké školy, konzervatoře, střední školy s hudebním zaměřením, soukromé umělecké školy nebo soukromou výuku, nastudují předepsaný repertoár a splní věkovou hranici do 16 ti let.
2. Hra z paměti a dodržování spodní i vrchní hranice časových limitů je podmínkou (díla autorů 20. nebo 21. století ve IV. a V. kategorii mohou být hrána z not).
3. Nedodržení soutěžních pravidel může být postiženo diskvalifikací soutěžícího.
4. Soutěž je jednokolová. Zvolený program je závazný, ale ve výjimečných případech může být porotou udělen souhlas se změnou soutěžních skladeb.
5. Porota má právo neudělit některé ceny, případně ceny rozdělit, stejně tak může udělit zvláštní ceny.
6. Soutěžící má právo přihlásit se do vyšší věkové kategorie.
7. Držitelé titulu „Absolutní vítěz“ se soutěže nemohou zúčastnit.

### Rozdělení věkových kategorií a minutáže:

**I. kategorie nejmladších do 8 let** - soutěžící narození v roce 2011 a mladší.  
Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 3 - 7 minut.  
Doporučená skladba: J. Mícka: Elementární etuda č.2 nebo 3 | ke stažení na webových stránkách

**II. kategorie do 10 let** - soutěžící narození v roce 2009 a mladší.  
Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 4 - 10 minut.  
Doporučená skladba: J. Mícka: Elementární etuda č. 7 nebo 35 | ke stažení na webových stránkách

**III. kategorie do 12 let** - soutěžící narození v roce 2007 a mladší.  
Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 7 - 12 minut.  
Doporučená skladba: J. Mícka: První polohové etudy č.36 nebo 48 nebo 50 | ke stažení na webových stránkách

#### **IV. kategorie do 14 let** - soutěžící narození v roce 2005 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 10 - 17 minut s podmínkou zařazení děl minimálně dvou rozdílných stylových období.

Z toho jedno dílo českého autora ( z *jakéhokoli období* ).

#### **V. kategorie - do 16 let** - soutěžící narození v roce 2003 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 14 – 20 minut s podmínkou zařazení minimálně dvou rozdílných stylových období. Z toho jedno dílo českého autora 20. nebo 21. století - díla zkomponovaná po roce 1914.

#### **Složení poroty:**

- **Václav Hudeček** – předseda poroty, houslový virtuos
- **Jiří Fišer** – Pražská konzervatoř, Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy
- **Pavel Kudelásek** – primárius Apollon kvarteta, Pražská konzervatoř
- **Jiří Panocha** – primárius Panochova kvarteta, HAMU Praha
- **Milan Puklický** – hudební režisér Českého rozhlasu
- **Milan Vítek** - Oberlin Conservatory of Music, USA
- **Pavel Zejfart** – člen Panochova kvarteta, ZUŠ J.L. Dusíka, Čáslav

#### **Ceny a čestná uznání:**

- V každé kategorii může být udělena I., II. a III. cena; ceny může porota dělit.
- Mohou být udělena také Čestná uznání.
- Každý účastník získá Diplom za účast.

**Mimořádné ceny a ocenění jsou uvedeny na webových stránkách spolupořádající agentury [www.koncertniagentura.cz](http://www.koncertniagentura.cz) a jejich výčet bude dále rozšiřován do začátku soutěže.**

Přihlášení:

**Uzávěrka přihlášek do soutěže: 31.1.2019**

- Účastnický poplatek ve výši 500,- Kč je nutno uhradit rovněž do 31.1.2019 převodem na bankovní účet: **115-4653090267/0100** .
- Jako variabilní symbol uvádějte prosím den, měsíc a rok narození soutěžícího ( např. je-li narozen 6.1. 2002, pište 060102 a do zprávy pro příjemce uveďte: **Soutěž JM** a jméno soutěžícího, příp. název hudební školy, velmi nám tím usnadníte identifikaci platby.
- Přihlášku prosím stáhněte, uložte, vyplňte a pošlete jako přílohu e-mailem. Prosím netiskněte a neskenujte.
- **Účastnický poplatek je nevratný**
- Počet soutěžících může být při velkém zájmu omezen z časových důvodů – rozhodující zde bude datum doručení přihlášky. V případě vyčerpání organizační kapacity budou upřednostněni ti soutěžící, jejichž přihláška byla zaslána dříve.

## Seznam doporučené (nepovinné) literatury:

- **Sylvie Bodorová:** Dža More - pro sólové housle
- **Petr Eben:**
  - Saul u věštkyň v Ěn-Dóru - starozákonní freska pro housle a klavír
  - Sonatina semplice
- **Luboš Fišer:**
  - Ruce – Sonáta pro housle a klavír
  - Amoroso – pro housle a klavír (pouze pro II. a III. kategorii)
- **Ilja Hurník:**
  - Ciacona pro housle a klavír
  - Grave pro housle a klavír (pouze II. a III. kategorie)
  - Partita pro housle a klavír (možný výběr)
  - Suita pro sólové housle (možný výběr)
- **Lukáš Hurník:** Tři věty pro housle a klavír ( možný výběr )
- **Viktor Kalabis:** Aleluja (žalm 150), op.74 - starozákonní freska pro housle a klavír
- **Oldřich F. Korte:**
  - Filosofické dialogy
  - Elíhú kontra Jób - starozákonní freska pro housle a klavír
- **Otmar Mácha:** Elegie pro housle a klavír
- **Vít Míka:** Concertino pro housle a klavír, Zasněná víla
- **Luboš Sluka:**
  - Consonanza con Mozart pro housle a klavír
  - Due pezzi - Dva elegické kusy pro housle a klavír
- **Lukáš Sommer:** Déja vu - in memoriam Maurice Ravel pro housle a klavír