

GUARNERI TRIO PRAGUE

**Čeněk Pavlík – housle, Marek Jerie – violoncello,
Ivan Klánský – klavír**

**nabízí program – výběr – složený převážně ze stěžejních děl
pro klavírní trio**

- J. Haydn : Výběr z klavírních trií
- W. A. Mozart : Kompletní dílo pro klavírní trio
- L. van Beethoven : Kompletní dílo pro klavírní trio
- F. Chopin : Klavírní trio g moll op. 8
- J. Brahms : Kompletní dílo pro klavírní trio
- A. Dvořák : Kompletní dílo pro klavírní trio
- F. Mendelssohn : Kompletní dílo pro klavírní trio
- F. Schubert : Kompletní dílo pro klavírní trio
- B. Smetana : Klavírní trio g moll
- D. Šostakovič : Kompletní dílo pro klavírní trio

Jan Mráček - houslový recitál

Jan Mráček – housle
Lukáš Klánský – klavír

Recitálové programy složené ze stěžejních děl houslové literatury českých i světových skladatelů od baroka po současnost.

**(G. F. Händel, J. S. Bach, W. A. Mozart,
L. van Beethoven, A. Dvořák, B. Smetana,
J. Suk, P. de Sarasate, E. Ysaÿe...)**

Spohr violin duo

Jana Ludvíčková a Ondřej Lébr

Program A

- Jean–Marie LECLAIR : Sonáta č. 2, A dur
Rheinold GLIER : 12 houslových duet (výběr)
Joseph HAYDN : Duo B dur, op. 99
- Louis SPOHR : Koncertantní duo D dur, op. 67
Lukáš HURNÍK : „The Opera“
Béla BARTÓK : 44 houslových duet (výběr)

Program B

- Jean–Marie LECLAIR : Sonáta č. 5, e moll
Joseph HAYDN : Duo Es dur, op. 99
Alfred SCHNITTKE : Moz-Art (fragment K 416d)
- Zdeněk LUKÁŠ : Tři dua, op. 188
Sergei PROKOFIEV : Sonáta pro dvoje housle, op. 56

Program C

- Joseph HAYDN : Sonáta č. 3, B dur
Louis SPOHR : Grand Duo D dur, op. 150
- Jean–Marie LECLAIR : Sonáta č. 1, G dur
Jindřich FELD : Sonatina
Darius MILHAUD : Duo op. 258 nebo Sonatina op. 221

Program D

- Jiří TEML : Cesta ke světlu
Vladimír SOMMER : Sonáta
Vít MICKA : Kapka a kámen
- Jaroslav JEŽEK : Duo
Jindřich FELD : Sonatina

Ondřej Lébr – housle

J. S. Bach a česká hudba 20.století

- J. S. Bach : Partita E dur pro sólové housle
Z. Lukáš : Dubnová improvizace pro housle a klavír
V. Micka : Vzpomínání Dona José pro housle sólo
P. Eben : Saul u věstkyně v En Dor pro housle a klavír
O. Korte : Elihu kontra Jób
V. Kalabis : Aleluja (žalm 150)
B. Martinů : Pět madrigalových stancí
L. Janáček : Sonáta pro housle a klavír

Klavírní spolupráce:

Václav Mácha, Miroslav Sekera, Lukáš Klánský

„Čtyři struny a šest strun“

Ondřej Lébr – housle, Matěj Freml - kytara

- M. Giuliani : Grand sonata pro housle a kytaru op. 25
J. K. Mertz : Fantasie hongroise pro kytaru sólo
N. Paganini : Sonata a moll č. 1 pro housle a kytaru (Centone di sonate)
E. Ysaÿe : Sonata č. 3 „Balada“ pro sólové housle
I. Albéniz : Asturias (Leyenda)
A. Piazzolla : Historie Tanga
Oblivion a Libertango

Lukáš KLÁNSKÝ – klavír

Baroko a romantismus

- J. S. Bach : Partita č. 1 B dur BWV 825
L. van Beethoven : Sonáta E - dur, op. 109
J. Brahms : Tři intermezza, op. 117
- F. Chopin : Tři mazurky, op. 63
Barcarolla, op. 60
Brilantní Variace, op. 12

Ivan Klánský a Lukáš Klánský

Otec a syn u jednoho klavíru

Bach, Chopin, Janáček

Večer sonát L. van Beethovena - Patetická, Appassionata, Bouře, Sonata op. 111
A. Dvořák: Obě řady Slovanských tanců na čtyři ruce

Kontakt - Tanja Classical Music Agency

Na Výtoni 10
128 00 Praha 2
Česká republika

Taťána Klánská
tel.: +420 224 920 542
mobil: +420 608 982 995
office@koncertniagentura.cz

Díla mistrů pro basbaryton a klavír

Daniel Klánský – basbaryton
Ivan Klánský – klavír

Program

- W. A. Mozart : Fantasie d moll KV 395 pro klavír
- W. A. Mozart : Árie hraběte z opery „Figarova svatba“
- W. A. Mozart : Andante a Allegro KV 332 pro klavír
- W. A. Mozart : Árie Leporella z opery „Don Giovanni“
- F. Schubert : Impromptu B dur op. 142 pro klavír
- F. Schubert : „Král duchů“ D 328 pro baryton a klavír

- L. Janáček : Po zarostlém chodníčku – výběr
/Lístek odvanutý, Frýdecká Panna Maria,
Sýček neodletěl/
- W. A. Mozart : Biblické písně op. 99 – výběr
/Skrýše má, Hospodin jest můj pastýř,
Zpívejte Hospodinu/
- F. Chopin : Barkarola op. 60 pro klavír
- G. Rossini : Árie Basilia z opery „Lazebník sevillský“

PANOCHOVO KVARTETO

**Jiří Panocha – I. housle, Pavel Zejfart – II. housle,
Miroslav Sehnoutka – viola, Jaroslav Kulhan – violoncello**

Světově renomované smyčcové kvarteto, hrající
ve stejném složení již více než 47 let!

J. Haydn : Smyčcový kvartet D dur, op. 64 č. 5 „Skřivánčí“
Z. Fibich : Smyčcový kvartet G dur op. 8
F. Mendelssohn-Bartholdy : Smyčcový kvartet a moll op. 13

J. J. Ryba : Smyčcový kvartet d moll
W. A. Mozart : Smyčcový kvartet G dur „Lody“ KV 80
A. Dvořák : Smyčcový kvartet F dur op. 96 „Americký“

B. Smetana : Smyčcový kvartet „Z mého života“
A. Dvořák : Smyčcový kvartet F dur op. 96 „Americký“
L. Janáček : Smyčcový kvartet č. 1
Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“

A. Dvořák : Klavírní kvintet A dur op. 81
R. Schumann : Klavírní kvintet Es dur op. 44
J. Brahms : Klavírní kvintet f moll op. 34

Ivan Klánský – klavír

PRAŽSKÉ KYTAROVÉ KVARTETO

Marek Velemínský, Matěj Freml, Václav Kučera, Patrick Vacík

G. Sanz : Suita

Las hachas / La buelta
Marionas
Zarabanda
Folias
Canarios

J. M. Leclair : Sonata op. 2, č. 8

Adagio
Allegro
Sarabanda
Allegro assai

C. Debussy : Marche Écossaise / Skotský pochod
sur un thème populaire – The Earl of Ross March

E. Grieg : Suita – Peer Gynt Op. 46

C. Franck : Preludium, fuga a variace op. 18

Andantino
Lento. Allegretto ma non troppo
Andantino

Š. Rak : Chimérická předehra a toccata Op. 9a (1995)

S. Rachmaninov : Vocalise op. 34, č. 14

D. Milhaud : Scaramouche op. 46

Kontakt - Tanja Classical Music Agency

Na Výtoni 10
128 00 Praha 2
Česká republika

Taťána Klánská
tel.: +420 224 920 542
mobil: +420 608 982 995
office@koncertniagentura.cz

Lobkowitz trio

Program A

Vídeňské trojhvězdi
aneb géniové, které podporoval kníže Franz Joseph Maximilian Lobkowitz

Joseph Haydn : Trio G-dur „All' ongarese“

W. A. Mozart : Trio B-dur KV 502

L. van Beethoven : Trio D-dur op. 70, „Geister“

Program B

Skladatelé pod Davidovou hvězdou

F. Mendelssohn-Bartholdy : Trio d-moll

Ernst Bloch : Tři nokturna

Issac Ignaz Moscheles : Grand Trio op. 84

Program C

Tajná láska?

Johannes Brahms : Trio H-dur

Clara Schumann : Trio g-moll

Program D

Světově proslulí čeští skladatelé

Antonín Dvořák : Dumky

Bedřich Smetana : Trio g-moll

KALABISOVO TRIO

Ondřej Lébr – housle, Lukáš Polák – violoncello,
Miroslav Sekera – klavír

Program A

- L. van Beethoven : Klavírní trio op. 11
E. Hagerup Grieg : Andante con moto c moll pro klavírní trio
J. Turina : Klavírní trio D dur č. 1 op. 35

Program B

- J. Haydn : Klavírní trio No. 1, G dur
V. Kalabis : Klavírní trio op. 39
A. Dvořák : Dumky op. 90

Program C

- W. A. Mozart : Klavírní trio G dur KV. 564
V. Kalabis : Klavírní trio op. 39
V. Micka : Trio memoriale - Hommage a Viktor Kalabis
L. van Beethoven : Klavírní trio B dur op.11

Program D

- J. Haydn : Klavírní trio No.1, G dur
J. Turina : Klavírní trio D dur č. 1 op. 35
W. A. Mozart : Klavírní trio dur KV 564
L. van Beethoven : Klavírní trio op.11

Flétnové kvarteto iFlautisti

„East meets West“ (Setkání východu se západem)

Mezinárodní program staré i soudobé lidové a taneční hudby s důrazem na spojitost hudby východní a západní Evropy. Repertoár, který posouvá hranice tím, jak soubor zajímavým způsobem propojuje tyto kultury a skladby dohromady.

Jan Rokyta : Hora ca din Caval

from Mr Allerton's : Pavane

Booke of Musick : Galliard

Diego Ortiz : Ricercare Prima – *Passamezzo Antico*
Quarta – *La Gamba*
Seconda – *Passamezzo Moderne*

Johann Friedrich Fasch : Sonata in B major – *Largo*
– *Allegro*
– *Grave*
– *Allegro*

Martha Bishop : Variations on „Drmeš“

Heinrich Ignaz Fraz Biber : Mensa Sonora – Pars II – *Intrada*
– *Balletto*
– *Sarabanda*
– *Balletto*

Henry Purcell : The Fairy Queen – *Rondeau*
– *Chaconne*

Antonio Vivaldi : Concerto in C major RV443 – *Allegro*
– *Largo*
– *Allegro Molto*

Flétnové kvarteto iFlautisti

„The Piper’s Calendar“ (Pištcův kalendář)

V originální prezentaci soudobého repertoáru pro zobcové flétny i Flautisti uvádí rok v „The Piper’s Calendar“. Kromě stejnojmenné kolekce pro kvartet zobcových fléten od Andrew M. Wilsona, která se skládá z dvanácti částí určených pro flétnový consort soubor nabízí selekci skladeb poukazující na roční období. S potěšením také prezentují skladbu „Autumn in Algoma“, kterou pro soubor napsal skladatel doktorandského studia na Royal College of Music v Londýně Steven Nunes.

Andrew M. Wilson : The Piper’s Calendar (2006) – *January*
– *April*

Chiel Meijering : Spring will be Great (2010)

Tomi Raisinen : Under the Apple Tree (2001)

Andrew M. Wilson : The Piper’s Calendar (2006) – *June*
– *July*

Matthias Maute : Indian Summer (2005)

Steven Nunes : Autumn in Algoma (2010)

Frans Geysen : Installaties (1993)

Andrew M. Wilson : The Piper’s Calendar (2006) – *December*

Flétnové kvarteto iFlautisti

„Spring will be Great“ (Jaro bude úžasné)

Program, který zahrnuje pestré rozpětí skladeb od některých z nejranějších dochovaných manuskript, ale také provází stoletími a putuje světem, tak aby vytvářel zajímavou paletu skladeb pro zobcové flétny. i Flautisti také s potěšením prezentují světovou premiéru skladby, kterou pro soubor napsal holandský skladatel Chiel Meijering „Spring will be Great“.

Jan Rokyta : Soluňski Čoček

Diego Ortiz : Ricercare Prima – *Passamezzo Antico*
Quarta – *La Gamba*
Seconda – *Passamezzo Moderne*

Clement Jannequin : La Guerre

Heinrich Ignaz Fraz Biber : Mensa Sonora – Pars II – *Intrada*
– *Balletto*
– *Sarabanda*
– *Balletto*

Antonio Vivaldi : Concerto in D major RV428, Il Giardellino‘
– *Allegro*
– *Cantabile*
– *Allegro*

Chiel Meijering : Spring will be Great

Matthias Maute : Adagio for Recorder Quartet
Indian Summer

arr. Paul Leenhouts : Aan Amsterdamse Grachten